

# MONTOXYL LASURE ACQUA FONDO



**FAMILIA** TRATAMIENTOS DE LA MADERA / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS  
**LÍNEA** PROTECTORES AL AGUA (P. A.)

## DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Fondo protector al agua, para madera. Penetrante. De poro abierto, transpirable. No forma pieles. No cuartea. Resistente a los rayos U.V. Para dar color y proteger del sol los soportes de madera.

## USOS

Exterior/Interior

Madera

Para máxima protección acabar en color

Mejora la aplicación acabados

Uso por el público general

Recomendado en alta montaña y zonas costeras para acabados poro abierto, repintables Lasure Acqua.

## PROPIEDADES

- Poder de penetración
- No deja película en superficie por lo que no altera su aspecto
- Repintable con lasures al agua
- Al agua
- No Cuartea
- Resistencia U.V.
- Buena adherencia
- Excelente protección a los factores climáticos
- No aplicar sobre soportes blancos, puede amarillearlos ligeramente, aunque no altera las propiedades del producto.

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTOXYL LASURE ACQUA FONDO
Acabado	Satinado
Peso específico	0,98± 0,05 kg/l
Viscosidad	50 +/- 10 SG
Sólidos en volumen	18± 1
Sólidos en peso	20± 1
VOC	Cat. e/BA 150/130 (2007/2010): 130,00 g/l
Rendimiento aprox. por mano	10-15 m <sup>2</sup> /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 2-4 h. Total: 24 días
Repintado	(20°C HR: 60%): 6-12 h
Colores	Base transparente 901, Sistema tintométrico Cromiservice y Montomix.

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

### Soportes Nuevos

Maderas nuevas:

1. Al exterior, proteger las maderas con Anticarcomas Klearxyl Di del ataque de hongos e insectos xilófagos.
2. El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
3. Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%.
4. Aplicar sobre maderas sanas, bien desengradas, sin polvo y secas.
5. Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada, eliminando toda la superficie agrisada y retirando el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.

Fecha de Alta

18-04-2008

Versión

1C - 20/05/2021

## Restauración y mantenimiento

Maderas barnizadas o pintadas:

- Si han sido barnizadas con Montoxyl color: Eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido barnizadas con barnices de poro cerrado como Barniz Sintético Universal Mate (cod.1350), Satinado, o Brillante, Barniz Veleró, Barniz Alta Montaña o similares, eliminar mediante decapado con Quitamont Universal o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas..
- Si han sido barnizadas con barnices celulósicos o poliuretanos, eliminar mediante decapado con Quitamont Universal o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido esmaltadas con esmalte sintético (Montosintético, Marisma, luxatín o similares) eliminar mediante decapado con Quitamont Universal o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.

## MODO DE EMPLEO

### Consejos de aplicación

Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.

Aplicar sobre sustratos limpios y secos.

Recomendable pintar un testigo del sistema completo, para poder apreciar bien el color que se obtendrá al final del proceso. Por la naturaleza del sustrato y tipo de sustrato, el color es solo orientativo en las cartas de color (1 mano).

Si en la primera mano, el color está demasiado intenso, al diluir más, se acrecentan las diferencias en las vetas de la madera. Si se desea bajar la intensidad del color, mejor mezclar el color con transparente, o rebajar el porcentaje de colorante en la máquina tintométrica.

Para el resultado final, tener en cuenta que debe ser acabado con Montoxyl Lasure Acqua, preferiblemente coloreado también. Lijar previamente para garantizar una buena penetración e igualación sobre la madera.

Aplicar siguiendo las diluciones recomendadas en el apartado Sistemas de Aplicación.

No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.

Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.

No aplicar con humedades relativas superiores al 80%

### Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	10-20%
Pistola air less	10-30%
Pistola air mix	10-30%
Pistola aerográfica	10-30%
Turbo baja presión	10-30%

## SISTEMA

### Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Madera pintada o barnizada (poro cerrado) interior</b>			
<b>MAX</b>	Decapar+ Montoxyl Lasure Acqua Fondo Color	Montoxyl Lasure Acqua Fondo Color	Montoxyl Lasure Acqua Acabado
<b>STD</b>	Decapar+ Montoxyl Lasure Acqua Fondo Color		Montoxyl Lasure Acqua Acabado
<b>Madera barnizada poro abierto</b>			
<b>MAX</b>	Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Montoxyl Lasure Acqua Fondo Color	Montoxyl Lasure Acabado Color
<b>STD</b>	Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Montoxyl Lasure Acqua Fondo Color	Montoxyl Lasure Acabado Incoloro/Color
<b>Madera interior</b>			
<b>MAX</b>	Montoxyl Lasure Acqua Fondo Color	Montoxyl Lasure Acqua Fondo Color	Montoxyl Lasure Acabado Color
<b>STD</b>	Montoxyl Lasure Acqua Fondo Color		Montoxyl Lasure Acabado Color

Fecha de Alta

18-04-2008

Versión

1C - 20/05/2021

## Muebles jardín, madera y similares

<b>MAX</b>	Anticarcomas Klearxyl Di	Montoxyl Lasure Acqua Fondo Color	Montoxyl Lasure Acabado Color
<b>STD</b>	Anticarcomas Klearxyl Di	Montoxyl Lasure Acqua Fondo Color	Montoxyl Lasure Acabado Incoloro/Color

## SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

## NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

## FORMATOS

0.75 L, 4 L